

Аннотация Рабочей программы музыкального руководителя

Рабочие программы музыкальных руководителей реализуют образовательные программы дошкольного образования в ГБДОУ детском саду № 22 Адмиралтейского района СПб:

Группы общеразвивающей направленности - Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Программы разработаны в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей в возрасте от 1 до 7 (8) лет.

Реализация рабочих программ осуществляется через занятия педагогов с детьми. Особенностью Программ является активизация музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Цель музыкального воспитания детей 1 -7 (8) лет – решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

Содержательный раздел представлен следующими направлениями образовательной работы:

1. Содержание раздела *Музыкальной деятельности*

- Слушание
- Пение
- Песенное творчество
- Музыкально-ритмические движения
- Музыкально - игровое и танцевальное творчество
- Игра на детских музыкальных инструментах

2. Содержание раздела *Театрализованной деятельности*

3.Содержание раздела *Культурно-досуговой деятельности*

Методы музыкального развития:

- **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

- **Словесный:** беседы о музыке.
- **Словесно-слуховой:** пение.
- **Слуховой:** слушание музыки.
- **Игровой:** музыкальные игры.
- **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Длительность, продолжительность и максимальный объем занятий находится в соответствии с требованиями, постановленные Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 30.12.2022) "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296).

В каждой возрастной группе занятия проводятся 2 раза в неделю в музыкальном зале.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале учебного года (1-3 неделя сентября) и в конце учебного года (1-2 неделя мая). В начале года диагностика направлена на выявление стартовых возможностей детей, в конце учебного года – наличие динамики в развитии. Педагогическая диагностика проводится по образовательной области «художественно – эстетическое развитие» по разделу «Музыка».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,** Богачева Наталья Александровна, Заведующий

11.10.23 09:50 (MSK)

Сертификат 4C4C0980AD1E94C0106674123870B0F9